



చలన చిత్రం

ಎಥಿ-ಆರ್ಥಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್

వెల్లిడించిన దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి

హిట్టుయన సినిమాకు
సీక్వెల్ తెరకెక్కుతుంది అంటే
ద్రేక్షకులలో ఆ విశ్రంభం తారా
స్థాయిలో అంచనాలుంటాయి.
టాపిష్టడలో ఇలా సీక్వెల్ గా
తెరకెక్కిన సినిమాలు ఎన్నో
ఉన్నాయి. అయితే అలా
తెరకెక్కిన సీక్వెల్ సినిమాలు
విజయాల సాధించినవి చాలా
కరువో అని చెప్పాలి. ఈ
క్రమంలో ఒరిజినల్ కంటే
సీక్వెల్ ముందర భారీ విజయం



సాధించుచున్నాం 'ఎస్-3' బృందం గణ్డీ నమ్మకంతో ఉన్నారు. సంక్రాంతి కానుకగా 2019లో పచ్చని 'ఎస్-2' ఎంకెటి బాగో విజయవాడ సాధించింది తెలిసింది. మూడవ ర్యాంకు ఈ చిత్రానికి స్వీకృతం తెలిసింది. ఈ సారి డబబల్ ఎంట్రీమెంట్లో ఎక్స్-3 బృందం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నట్లు చిత్రబృందం తెలిసింది. వెంకటేష్, పరుధ తేజ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నడిచిన ఈ చిత్రానికి అనిల్ రావిపూడి దర్శకత్వం వహించాడు. అబ్బేట్లో చిత్ర సుంది ఎందువలనై ప్రచార చిత్రాలు, పాటలు ప్రేక్షకులను విరివీతంగా ఆకట్టుకున్నాయి. అబ్బేట్ అంటే అబ్బేట్ కామెడీగా తెలిసివ్వడం ఈ చిత్రం 27వ 27వ ఏడుదల కావడం, ఈ ప్రస్తుత చిత్రబృందం ప్రమాదావస్థను ప్రారంభించింది. ఈ ప్రమాదావస్థలో చిత్రం గురించి పలు అశుభకర విషయాలను వెల్లడిస్తూ ప్రేక్షకులలో మరింత ఆసక్తి పెంచుచున్నాడు. అయితే ఈ చిత్రంలో సాంస్కృతిక కాంక్షలు పెక్కు కంటే పోతూ ఉండవచ్చునని వెళ్ళి వెళ్ళి చెబుతున్నారు. మనీ అనేది మనదేని ఏలా అవ్వచ్చుమని ఒకవైపు, దాన్ని మనం ఏలా కంట్రోల్ చేయాలి అనే సాంస్కృతిక చూడం, ఈ చిత్రంలో అవినవసృష్ట దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి పేరుపూడి పేరుపూడి పేరుపూడి తీయేమీదగా వేరొకవైపు వేరొకవైపు దీనిలా, తిరిగివచ్చి ఈ చిత్రాన్ని గురించిన ఈ చిత్రంలో ఉన్నతమైన మూలనివేషణగా వదిలివచ్చి. సునీల్, సానాల్ రావిపూడి కీలపాత్రల్లో నడిచింది. దేవీ పేర్ ప్రసాద్ సంగీతం అందించిన ఈ చిత్రంలో పూజా పాగో ఓ స్పెషల్ సాంగ్లో నర్చించింది. నిజానికి చిత్రం గతంలోనే విడుదల కావాల్సింది. కానీ దాని కారణాల వల్ల వాయిదా వడింది. ఇక ఇదేవేళ ఈ చిత్రం ప్రేమిళ్ల ముక్కు పునంగా అరిగిన విషయం తెలిసింది.

అఖిలంతో బాలయ్యలో ఫుల్ జోష్

చిలకలూరిపేట థియేటర్‌లో 175 రోజులు పూర్తి



గత
కొంత కాలంగా
వరుస ప్లాప్లతో
సతమతవుతున్న
బాలకృష్ణకు 'అఖండ'
మంచి విజయాన్ని
అందిస్తుందో
పాటు...మళ్ళీ ఉత్తేజాన్ని
తెచ్చిపెట్టింది.
బోయపాటి
దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన
ఈ చిత్రం ఘన

గోదావరి దీనినిఇంట్లో విడుదలైన ఈ చిత్రం బాహుబలి బాక్సాఫీస్ దగ్గర కలెక్షన్స్ ప్రదర్శనం సృష్టించింది. ఈ చిత్రంలో అభిమాంగాల బాలకృష్ణ నటన ప్రశంసనియింది. హిందూ ధర్మాలు, హిందూ కెలిమిల్లో గురించి బోయపాటి చెప్పిన తీరుకు ప్రేక్షకులు ఖిదా అయ్యారు. ఈ చిత్రం వెండి తెరపైన కాకుండా ఖులితెరపై, ఓటీటీలో కూడా సంచలనాలు సృష్టించాయి. తాజాగా ఈ చిత్రం పాపం అరుదైన ఘనతను సాధించింది. అఖండ చిత్రం ఏకంగా 175కోట్లు అడింది. గుంటూరులోని విలక్షణమింటిలో విలక్షణమింటిలో రామకృష్ణ థియేటర్లో అఖండ 175కోట్లు పూర్తి చేసింది. దీనిపై థియేటర్ రూజుమాన్లు "సినిమా విడుదల ఇన్ని రోజులైనా ప్రేక్షకుడరణి ఏ మూడో శతదినం కలెక్షన్స్ బాగానే వస్తుందంటుంది" సినిమాను థియేటర్లలో ప్రదర్శిస్తున్నామని వెల్లడిచారు. ఈ చిత్రానికి సీక్వెల్ కూడా డిండుతున్నా అంటే బోయపాటి చెప్పాడు. ఇక బాలయ్య ప్రస్తుతం గోపీచంద్ మనిసేనోట్ ఓ యాక్షన్ ఫిల్మ్ చేస్తున్నాడు. దీని తర్వాత గనంతో రావిచందోట్ సినిమా చేయనున్నాడు.

వృద్ధురాజ్ చౌహాన్‌గా అక్షయ్



సాగో మూవి, నార్త మూవి, సానో ఇండియా సినిమా... ఇలా విభజించి మాట్లాడటం తనకు నచ్చదటన్నాడు బాలీవుడ్ స్టార్ అక్బర్ కుమార్. అతడు ప్రధాన పాత్రలో నటించిన వృద్ధిరాజ్ మూవి తెలుగు, తమిళం, హిందీలో జూన్ 3న చలనచిత్రోత్సవం. చంద్రబాబు దర్శకత్వం వహించిన ఈ మూవీలో అక్బర్ మహారాజా వృద్ధిరాజా పాత్రధారి. కాజీగా ఆయన 'జి ఇంటర్వ్యూ' మాట్లాడుతాడు... సినిమా ఇండస్ట్రీ ఉత్తరాది, దక్షిణాది అని ఏమెరుకు చేరు చేసి మాట్లాడుతున్నారో ఇప్పటికీ అర్థం కావడం లేదన్నాడు. ఏ సినిమా ఆయనని నా బ్యాటర్స్ డగ్గర్ బాగా ఆడితే అంతో చాలన్నాడు. ట్రిబ్బిల్ పాలకులు ఇండియాను విభజించి పాలించానని, ఇప్పటికీ దాని నుంచి మనం ఏమీ నేర్చుకోలేదని అనిపిస్తోందని తెలిపాడు. ఉన్నది ఒకటో ఇండస్ట్రీ అని నార్త, సౌత్ మెరుగుపర్చేందుకు మనమందరం కలిసి పని చేయాల్సన్నాడు. అంతేనా సాగో అదన్నీ, నార్త ఇండస్ట్రీ అని మాట్లాడితే తనకు అసహనం నచ్చదన్నాడు.

మహాశత్రు త్రివిక్రమ్ సినిమా

అర్జునుడు టైటిల్‌ను పరిశీలిస్తున్నట్లు
సమాచారం

[illegible]

జాకీ గురించి వెల్లడించిన రకుల్ ప్రీత్‌సింగ్



ఫిదానీస్ ప్రీక్ రకుల్ప్రీక్సెన్గి తన ద్రియుడు జాక్ భగ్నాన్ గురించి అజ్ఞితక విషయాలు చెప్పకావారు. ద్రియుడతో తన బంధాన్ రహస్యంగా ఉంచాడనీవేదం లేదని చెప్పారు. ఏదాని పట్టినోజ్ నందర్బంగా తన ద్రియుడు జాక్కిన పరచించి చెకారు రకుల్. ఇద్దరు టూరెలకు వెళ్లిన సోహోలు పేర్ చేసే వారి బంధం గురించి తెలిపారు. అప్పటి నుంచి అభిమానులు వీరిద్దరు ఎప్పుడు ఒకటవుతారా అని అడగడంపట్టారు. కాజా ఇంటర్వ్యూలో రకుల్ మాట్లాడుతూ 'మన జీవితాల్లో తల్లిదండ్రులు, ఫ్రెండ్స్, అప్పదమ్మలు, అక్క పెల్లెళ్లు ఎలాగైతే ఉంటారు.. వ్యక్తిగత ఉంటారు కోసం మనకుకంటే వ్యక్తి ఉంటారు. నాకు జాక్ అలాంటి వ్యక్తి. మేమిద్దరం నుంచి స్నేహితులం. మా అభిరుచులు, విధానాలు కలవడంతో (ప్రేమ) పద్దాం. మేము రిచేన్కోర్ ఉన్నాం అని గడుపించగోనే ఈ విషయాన్ని బయట ప్రపంచానికి తెలియజేయాలనుకున్నాం. అందుకు కారణం లేకపోలేదు. మేం మా విషయాన్ గోప్యంగా ఉంటే మాన్య కోణా వారూ పన్యలు. అనక్క పన్యలో మనకు ఉంటుంది. మా వ్యక్తిగత జీవితక గురించి ప్రశ్నా మేం చేసే పక్కర మాట్లాడుకోవాలి. నేను సెలెబ్రిటీస్ కావడంతో అందరూ మాన్యనే నేనీ రిచేన్కోర్ ఉన్న విషయాన్ దాచుకోకుండా బయటకు చెప్పకా' అని హిందీ చిత్రాలు, రెండు తవలిక చిత్రాలు ఉన్నాయి. 'కొందహాల' తెలుగులో మరో చిత్రం రాలేదు.

పర్చువల్ విధానంలో సినిమాల నిర్మాణం

నిర్జాతలకు భారీగా తగ్గనున్న ఖర్చు
అందుబాటులోకి తీసుకుని వస్తున్న అన్నపూర్ణ

గ్రాఫిక్స్ లో ఇప్పటివరకాయదేస్తున్న సినిమా వాళ్ళు...ఇక వర్చువల్ లోనూ మాయచేయబోతున్నారు. ఇష్టతో డిజైన్ చేసిన వర్చువల్ విధానం ద్వారా బ్యాక్ గ్రౌండ్ చిత్రాలనూ చూపుతున్నారు. ఇప్పుడు సినిమా రిలీజ్ అంటే అది ప్రవేశించింది. ఒక సినిమా తీయాలంటే... సన్నపితానికి తగ్గట్టు లాకప్ షెడ్స్ తెతక్కాలి. దేశాలు రాదీ మాధురిగి చేయగలిగే వస్తుంది. పీసా, పానపదార్థాన్నా, ఆకామదేవున్, షూటింగ్ సామగ్రి... ఇలా నిర్మాతకి బోలెడంత ఖర్చు. తీరా లాకప్ షెడ్స్ వెళ్ళాక వాతావరణం బాగోకపోతే అలాట మాధురిగి ఐంద. ఖర్చు పెట్టిన డబ్బుతా పుగ్గా. ఈ సమస్యలకు చెక్ పెట్టే ఆత్మాభిమాన సాంకేతికతే వర్చువల్ ప్రాప్తవన్ లెక్కాలే. ఒక చిన్న గదిలో మైత్రం, షూటింగ్ ను కానిచ్చేయిచ్చు. పినిమా ప్రాప్తవన్ లో ఈ సరికొత్త లెక్కాలేనీ దేశంలోనే తొలిసారిగా హైదరాబాద్ లోని అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ లో ప్రారంభిస్తున్నారు. ఆక్టోబర్ లో షూటింగ్ ప్రారంభం చేసిన ఒక పెత్తనం. పాపమాయల సీన్ తీయాలంటే...పాపమాయల వరకూ వెళ్ళాలంటే అవసరం లేదు. ఒక పిల్ల రెవెన్యూ పాపమాయల బ్యాక్ గ్రౌండ్ కనిపించేలా చేసే. పాపమాయ నన్నట్టి దాట. పినిమాలో మాస్తే నిజంగానే పాపమాయలో తీసినట్టు ఉంటుందా సీన్. రాస్తా సుసాధ్యం చేసేదే వర్చువల్ ప్రాప్తవన్ లెక్కాలే. ఇప్పుటికి విదేశాల్లో అందుబాటులోకి వచ్చిన ఈ లెక్కాలే.. ఇప్పుడు భారతీయ సీన్ చిత్ర ప్రత్యక్షమోతకు దురుగబోతున్నాయి. ఒక సాంకేతికతకు బిడ్డనే వేదేకుకు పుట్టుపడ్డా స్టూడియోస్ లో ఏర్పాటు చేయబోతున్నారు. లాకప్ షెడ్స్, స్క్రీన్, డైరెక్ట్ పరిమితులకు లోబడి రాసుకున్న కథన సినిమాగా, వెబ్ సీన్ గా తీర్చిదిద్దేందుకు ఈ వేదిక చక్కగా ఉపయోగపడుతుందని నిపుణుల అంచనా. అనే లాకప్ షెడ్స్ ఖర్చుల్ని ఖర్చించి, మేరిడ్ చేక్కో నుంచి చివరి షాట్ వరకూ ప్రత్యక్షంగా చూసమయం, డబ్బును ఆదాచేసే లెక్కాలే ఇవి అని చెబుతున్నారు.



త్వరలో ఖుషి సెకండ్ షెడ్యూల్

రాడ్డి హీరో

విజయ దేవరకొండ, టూలిప్లడ్ స్టార్ హోటల్ను సమంతలు నటిస్తున్న ఖుషికి సంబంధించిన ఆసక్తికర అవ్ డేట్ వచ్చేసింది. శివ సిర్సాజు మూవీ తెరకెక్కుతోంది. మైత్రీ మేకర్స్ బ్యానర్పై రూపొందుతున్న ఈ డైరెక్టర్ శివ ఇంట్రస్ట్రీంగ్ అవ్ డేట్ ఇచ్చారు. మూవీ ఫస్ట్ షెడ్యూల్ తొందరలోనే తర్వాతి షెడ్యూల్ హైదరాబాద్లో ప్రారంభించబోతున్నట్లు శివ విషయాన్ని ట్విట్టర్ ద్వారా తెలిపారు. సమంత, విజయ దేవరకొండ, ర్. చిత్ర యూనిట్ సభ్యులకు థాంక్స్ చెబుతున్నట్లు వెల్లడించారు. ఈ 2022, డిసెంబర్ 23వ తేదీన విడుదల చేయనున్నట్లు గతంలోనే సంగతి తెలిసిందే. తమిళం, మలయాళం, కన్నడ, తెలుగు భాషల్లో నున్నారు. ఈ సినిమా చిత్రీకరణ గత కొన్ని రోజులుగా కాశ్మీర్ లో ంది. గత నెల 23వ తేదీ నుంచి కాశ్మీర్ లో రెగ్యులర్ చిత్రీకరణ చేశారు. ికేషన్స్ లో కీలక సన్నివేశాలు చిత్రీకరించినట్లు సమాచారం. ఫస్ట్ షేకున్న సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ సంతోషంగా ఉంది. కాశ్మీర్ లువమ కథ ఉంటుందని తెలుస్తోంది. ఇందులో సమంత.. సంప్రదాయ న్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇటీవలే విడుదలైన ఫస్ట్ లుక్ స్పోర్ట్ చూస్తే అదే ంది. మాచింగ్ లో దిగిన ఫోటోలను సమంత సోషల్ మీడియా ద్వారా తెలియచేస్తోంది.